

東華三院高可寧紀念小學
2025/26 學年「學校發展津貼」計劃書

諮詢教師的方法：於 2025 年 11 月 5 日全體教師會議上向全體教師進行諮詢及通過

開辦班級數目：7

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(1) 培養學生的創新思維能力	校本生命教育特色課程	於本年度三年級舉辦課程	<ul style="list-style-type: none"> 透過不同的主題，進行探究式的學習活動，提升學生在各方面的水平 培養他們的創新思維能力，從實踐中發展共通能力。 	由 2026 年 3 月至 2026 年 7 月	支出： 約 \$4,000.00	<ul style="list-style-type: none"> 學生能積極參與學習興趣活動，其學習水平/表現有所進步 	<ul style="list-style-type: none"> 利用學生的意見及評估其學習興趣 觀察學生課堂表現 	常識科副科主任
(2) 提高學生對語文及中國文化的學習興趣，進一步發揮學生的潛能	促進學生對語文及中國文化的學習興趣，進一步發揮學生的潛能	聘用外間機構以協辦形式開設課後粵劇課程，以發展藝術能力特佳的學生	<ul style="list-style-type: none"> 通過專業教師指導幫助高年級學生發展在粵劇方面的潛能 	由 2025 年 10 月至 2026 年 7 月	粵劇班每班支出： 約 \$47,000.00	<ul style="list-style-type: none"> 學生能在粵劇藝術方面有較突出的表現 參加學生的學習興趣提高，其粵劇藝術水平/表現有所進步 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察拔尖班學生的上課表現 利用問卷調查搜集學生對拔尖班的意見及評估其學習興趣 	音樂科科主任
(3) 提高學生對語文及中國文化的學習興趣	透過活動，讓學生有機會接觸粵劇，並在過程中，認識中國傳統的文化和藝術。	聘用外間機構以協辦形式開設工作坊，以發展學生藝術潛能	<ul style="list-style-type: none"> 培養學生的藝術能力，在學習中，認識及認同中華文化的重要性 	2026 年 4 月	粵劇工作坊每班支出： 約 \$3000.00	<ul style="list-style-type: none"> 透過活動，讓學生有機會接觸粵劇，並在過程中，認識中國傳統的文化和藝術。 	<ul style="list-style-type: none"> 利用學生的意見及評估其學習興趣 觀察學生課堂表現及對粵劇的興趣 	音樂科科主任

(4) 課程發展	透過視覺藝術的培訓，加強學生水墨畫的技術及自信心，發展學生的潛能。	聘用外間機構以協辦形式開設課後水墨畫班課程，以發展藝術能力特佳的學生	• 培養他們的創新思維能力，從實踐中發展共通能力	2025 年 10 月至 2026 年 6 月	水墨畫班每班支出： 約 \$ 9000.00	• 透過視覺藝術的培訓，加強學生水墨畫的技術及自信心，發展學生的潛能。	• 利用學生的意見及評估其學習興趣 • 觀察學生課堂表現及對水墨畫的興趣	視藝科科主任
(5) 課程發展	透過視覺藝術的培訓，我們旨在加強學生在塑膠彩班的技術及自信心，並進一步發展他們的潛能。	聘用外部機構以協辦方式開設課後塑膠彩課程，針對藝術能力特佳的學生進行更深入的培訓，	• 培養他們的創新思維能力，從實踐中促進共通能力的發展	2025 年 10 月至 2026 年 6 月	塑膠彩班每班支出： 約 \$ 9000.00	• 透過視覺藝術的培訓，加強學生塑膠彩的技術及自信心，發展學生的潛能。	• 利用學生的意見及評估其學習興趣 • 觀察學生課堂表現及對塑膠彩的興趣	視藝科科主任

2025/26 學年	撥款額：	\$ 244,076.00
	預計總支出：	\$ 70,000.00
	預計盈餘：	\$ 174,076.00